

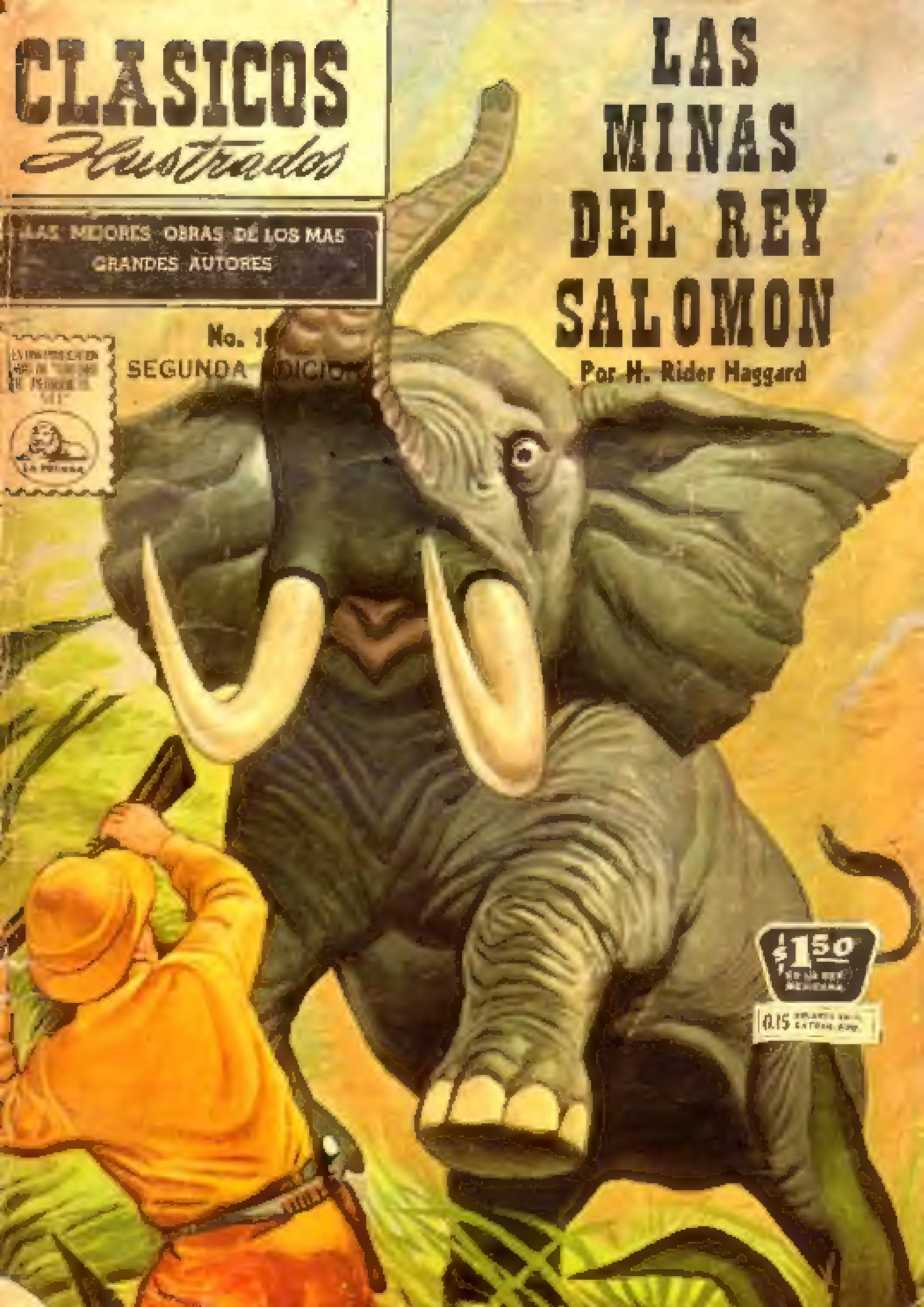
CLASICOS
Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

No. 1
SEGUNDA EDICION

LAS MINAS DEL REY SALOMON

Por H. Rider Haggard



\$150
EDICION DE
MEXICO

0.15 DOLARES
EXTRA POR

Suave!

pida por correos sus números faltantes de

CLÁSICOS *Ilustrados* INFANTILES

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 El Plutón México | 21 El Suroeste Valiente |
| 4 La Colina de los Hornos de Oro | 23 La Brecha Comunal |
| 6 La Zorra y la Zorra | 24 El Rey del Bar de Oro |
| 7 Capitanes Rojos | 25 Los Caballeros Encantados |
| 13 El Zorro Salvaje | 26 El Principio Rojo |
| 15 El Valiente Soldado de Plomo | 27 El Capitan del Caballo de Oro |
| 16 Juan Manzanilla | 28 El Principio Guerrero |
| 18 El Vendedor del Sapo | 29 Los Bravos Mágicos |
| 19 La Cruz de Oro | 30 El Pájaro de Oro |
| 20 Alacranes | |
| 22 Leñador | |
| 24 El Zorro y los Caballeros | |
| 26 El Zorro | |
| 28 Los Tres Caballeros | |



Selezione sui esemplares

PARA MAYOR COMODIDAD LLEVE, RECORTE Y ENVÍE ESTE COUPON A:
"LA PRENSA", CLÁSICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL
 P.O. BOX 377 APDO. POSTAL 1814, JORDON, D.F. MEXICO D.F.
 MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

2 4 6 7 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A NUESTRO PROPIO CARO POSTAL ENTREGA POR LA
CANTIDAD DE \$ _____ POR PARTE DE LOS SEÑORITOS SUBSCRIBIDOS

THE JOURNAL OF POST KEYNESIAN ECONOMICS

2014年12月
 12月12日
 12月12日

1992
1993



ES UNA PUBLICACION
MÁS DE EDITORIAL
DE PERIODICOS,
S.C.I.

LAS MINAS DEL REY SALOMÓN

por H. RIDER HAGGARD



ME LLAMO ALLAN QUATERMAIN. MIS COMPAÑEROS Y YO VIAJAMOS A TRAVÉS DE LAS SELVAS CON LA MUERTE ALCANZANDO A CADA PASO. VIAJAMOS POR TIERRAS DESÉRTICAS, DONDE UN SOL INCREMENTE CONSEGUIÓ EVAPORAR LA SANGRE DE NUESTRAS VENAS; TREPAMOS POR SENDEROS ROCOSOS A LAS VERTIGINOSAS CUMAS, HASTA VER NOS ATILES DE FRÍO Y FINALMENTE, LLEGAMOS AL VALLE...
AL VALLE DE LA MUERTE!

W. K. JETER

Conoció a Sir Henry Curtis a bordo del "Dunfield" en su viaje de regreso a Durban, Natal, Sudáfrica. Tras una estancia de vacaciones en Ciudad del Cabo Sir Henry nos invitó a mi y a otro amigo, John Good, capitán de barco retirado, a su campamento.

En verdad Sir Courtenay, al no en busca de un tel. George Neville, que vino a Natal hace como 6 años.

Neville: "¿...Le congo?"

Estaba en compañía de un desconocido llamado Jim e iba a... Pero antes, permítame contarle una historia que me aconteció hace 20 años, accidentalmente...



DURANTE MI PRIMER ORDEN DE ELIMINAR EN LA REGIÓN DE LOS MATEABLES...

¡Ah... Ah... Vuestro fuego...

Antes se ve usted muy mal.



El poderoso espíritu de los muertos, al ser evocado y evocado, lo hizo desaparecer por la noche, pero, amablemente...

Recuerde-se y cambie.

No, ¡escuche, por favor! Usted ha sido bueno... Le daré este trozo de tela...



SOY JOSE OLIVIERO... EN ENTENDIMIENTO DE MI MUERTO ME HABA HACER 200 AÑOS... ME FALTA DE UN TROZO... SUS COMEDOR LO HALLARON MUERTO Y LO LLEVARON A CASA DE MI ESQUINEROS... ¿QUÉ USTED...



...CUANDO ENCONTRO UN...
PUER, LEVANTE LA VISTA DEL
MAPA, SILVESTRE HABIA
MUERTO... SE TRATABA
DE LAS MINAS DEL REY
SALOMON, QUE HAN LLEGA-
DO A SER UNA LEYENDA EN
AFRICA. Y PRECISAMENTE
HABIA ALLAS SE DIRIGIA
GEORGE NEVILLE. ¿DON
CONSERVO EL VIEJO MAPA
SIR HENRY!

SR. QUATER-
MAN, GEORGE
NEVILLE ES
MI HERMANO,
¡EL NOMBRE
DE NEVILLE
ES FICTICIO!

¡DEBO ENCONTRAR A MI
HERMANO! SI USTED QUIERE
UN SAFARI A LAS MINAS...
¡PIDAME LO QUE QUISIERA! SOY
RICO. Y LO QUE ES MAS, USTED
Y GOOD SE DIVIDIRAN, POR
PARTES IGUALES, CUALQUIER
TESORO QUE HAYAMOS.

¡TRABAJE TU
REGRESADO DE
ALLI CON VIDA!
DEBO
PENSARLO...



ADEMAS EL DESEMPEÑO DE SIR HENRY...
TENIA YO UN HIJO ESTUDIANDO MEDICINA
EN LONDRES Y LA EMPRESA ME DORMI-
TIRA DEJARLE ALGO, AUN EN EL CASO DE
QUE NO REGRESARA CON VIDA.
EN DURBAN NOS DEDICAMOS A ORGANIZAR
EL SAFARI... NECESITABAMOS UN CONDU-
TOR, UN JEFE Y DOS SIRVIENTES. CUANDO
NOS FALTABA SOLO UN CRIADO, SE PUE-
DETO UN NATIVO...

SOY UMBOPE, SE QUE VAN
USTEDES AL NORTE. ¡ASÍ COMO SIR-
VIENTE... Y YO QUIERO PAGA.

¿ME GUSTAS,
UMBOPE.
¡ACEPTADO!



ENTRE TODOS, HABIAMOS Y DOS
HOMBRES BLANCOS Y CINCO NATIVOS.
NOS PUSIMOS EN MARCHA A FINES
DE ENERO DE 1894...



EN INYTI, EL ÚLTIMO CASERÍO DEL TERRITORIO MATIBELE, ABANDONAMOS NUESTROS BUEYES Y EL CARRONADO A CARGO DE NUESTRO CONDUCTOR Y EL GUÍA. APARTE DE UNBORA, QUE SERVÍA PARTICULARMENTE A SID HENRY, ESTABAN KANA, EL FIEL SERVIDOR, VENTUOGEL, EXPERTO "BROODER" (1) Y SUS CAPANGAS, QUE CONTINUABAN EN LA ALDEA.



(1) TRATADOR DE CITA.

UN DÍA DESPUÉS DE ABANDONAR INYTI, LLEGAMOS A UNA REGIÓN BOSCOSA DE PECULIAR BELLEZA. Y CUBIERTA TIPOSA, DESPUÉS DE UN FORTÍSIMO DÍA DE MARCHA...



(2) ¡ELEFANTE! ¡ELEFANTE!



¡ESPERE, GOOD! CANTAR ELEFANTES NO ES COMO CANTAR PONGOR! SI USTED QUIERE, PODRÍAMOS QUEBARNOS MAÑANA.

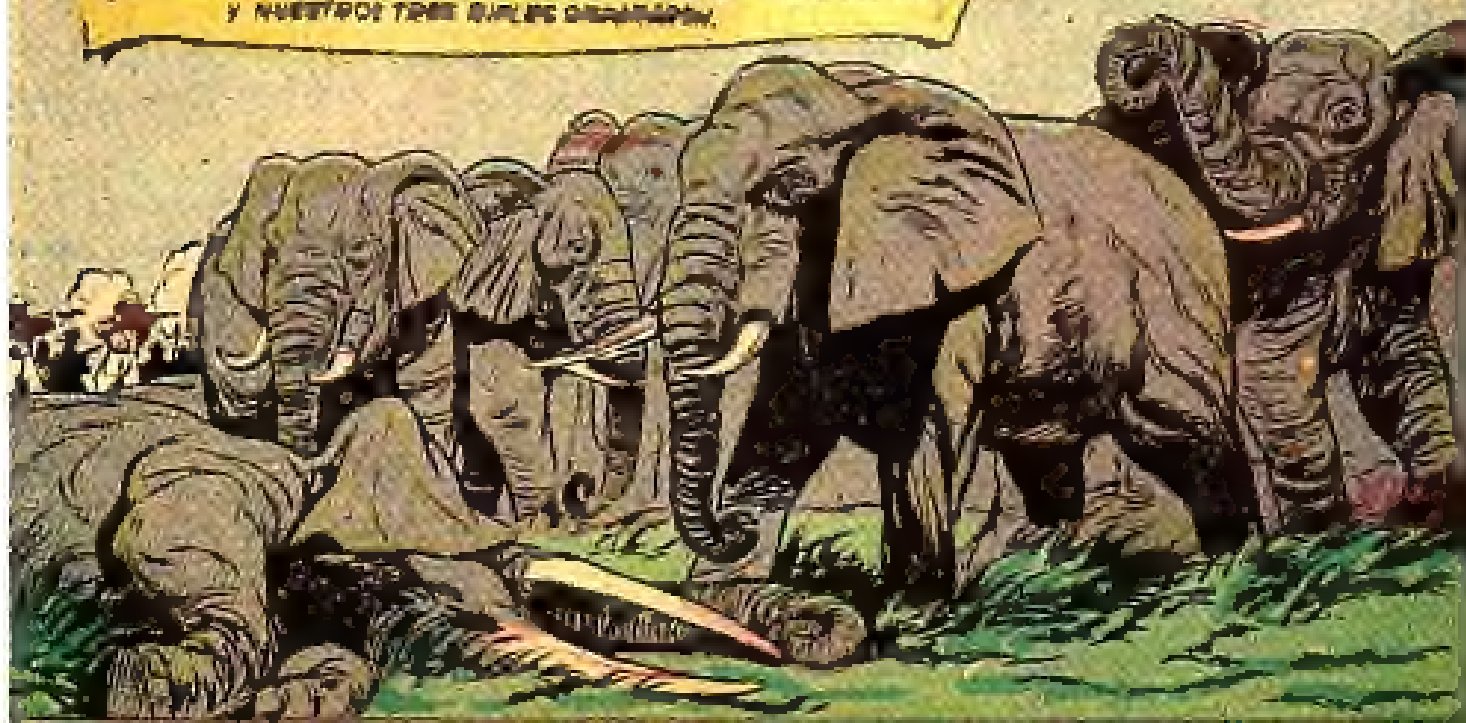
¡VAMOS!



NOS LEVANTAMOS CON EL ALBA Y NO TUVIMOS DIFICULTAD EN HACER LA LISTA DE LOS BAQUIDEROS.

¡CUIDADO! ¡ALLÍ ESTÁN! DEBEMOS ABERGARNOS CONTRA EL VIENTO.

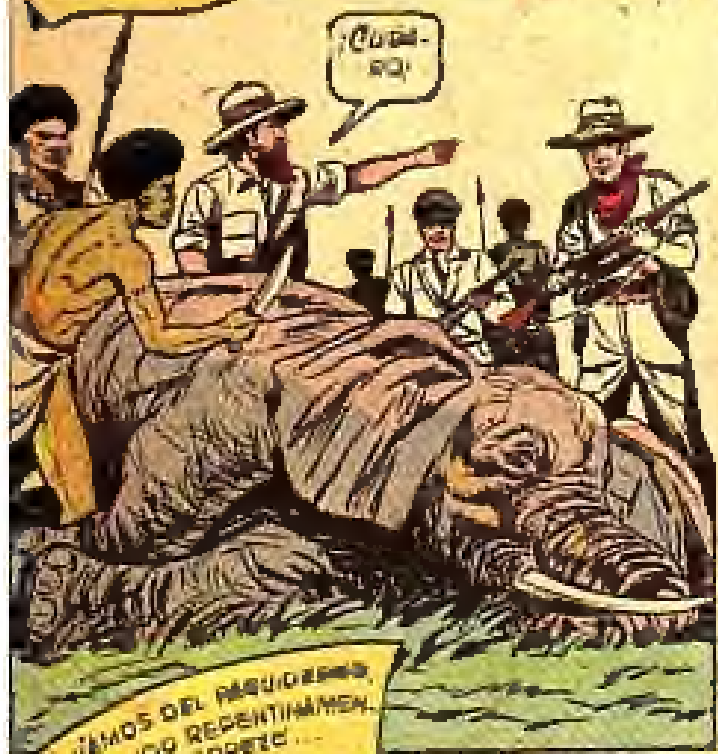
NOS ABERGAMOS HASTA ABERGARNOS A UNOS 50 METROS DE LAS BESTIAS SIN SER DESCUBIERTOS. KANA Y SUSURPÉ Y NUESTROS TRES BUEYES GRABADOS.



SIR HENRY Y NO MORIRÁN NUESTRAS PIÉZAS,
PERO EL ELEFANTE DE GOOD SÓLO ESTABA
HERIDO Y...

NOS ATACARÁ EL
ELEFANTE HERIDO
POR GOOD!...

¡CUE-
RA!



HUÍAMOS DEL PERIGUERO
CUANDO REPENTINAMENTE
EL GOOD TROPEÓ...



RHINO ARROJÓ SU LONZA Y LA CLAVÓ EN LA TRONCA
DEL ELEFANTE.

PERO
KIRIUS SALTÓ
INTERROGANDO:
SE ENTRE LA
BESTIA Y EL
RUIHO GOOD,



CON UN RUGIDO DE
DOLOR, LA MARIKKA
RETTA COMO A
KUMA POR LA
CINTURA Y LO
LLENÓ A
TIERRA.

¡TODOS DESHECHOS, UNO
Y OTRO MÁS!



FINALMENTE, EL INQUISIDORNO CAYÓ SOBRE EL CUERPO DEL MALLADO
SUFICIENTE... ¡MI PIEL KUMA NO Á ANTE MIS OJOS... **DESHECHO!**

¡OFENDIÉ SU
EXISTENCIA
HEROICAMENTE!

EL PODER NUESTRO
POD MÁS; DIO SU V.
DE POD SALVAR LA
VIDA!





¡LLEGAMOS A LA KRAAL (ALDEA) DE CITADA LA SEGUNDA SEMANA DE MAYO, TRÁS UN VIAJE DE MÁS DE 1700 KILOMETROS ALLÍ DEJAMOS A LOS CAUDOPES Y LOS RIFLES PESADOS. NOS PROVIMOS DE AGUA Y LUGO... ¡INICIAMOS EL CAMINO TORTUOSO QUE HABRÍA DE LLEVAR NOS HACIA LO DESCONOCIDO!

ES MEJOR QUE ESPEREMOS LA NOCHE PARA COMENZAR A CRUZAR EL DESIERTO.

¡SUERTE QUE SOY UN GUA. TEN RETENIDO, SÍR HENRY! QUIZA MIS CONOCIMIENTOS DE NAVEGACIÓN NOS SEAN DE UTILIDAD EN EL DESIERTO.

TODA LA NOCHE MARCHAMOS, HASTA QUE LAS ESTRELLAS PALIDIERON Y LA LUNA SE OCULTÓ. HACIA LAS SEIS, HALLAMOS UNAS ROCAS Y AMPARO. VECAMOS LA ESTACIÓN SOMBRÁ QUE NOS OFRECÍA, PARA CAMPAR ALLÍ.

PERO NICHA BRU EL SOL ERA PEOR QUE MARCHAR, JUNQUE FUERA A TROPEZONES. ASÍ, LA TARDE NOS HALLÓ DE NUEVO EN CAMINO.



¡ESTOY AGOTADO! ESTA JORNADA FUE PEOR QUE TODO EL VIAJE!



EL VIAJE A TRAVÉS DEL DESIERTO ERA DE 800 KILOMETROS. AL FINAL DEL MES, CERO DÍA, SE TERMINÓ EL VIAJE PERO A MINERAS...



¡MIRAH! ¡AGUA! ¡AGUA!



¡VAMOS, ALLAN! ¡CONTROLESE!

CREO QUE DELIRABA... PERDONENME...

¡BASTA, GUARDIA! ¡HAY AGUA CERCA! ¡LA NUBLO!...

¡LO FOMO, AMO!



"ÉREIS UN MEDIO, VENTUCEL, ¿DIE...
"NO BEN EL AGUA!"
PERO UMBORA QUE
HABÍA RESCALADO
UNA DUNE DECHAM
BANDIO!"

"NANDIE
MANTIE!"

(13) ¡AQUÍ HAY AGUA!



NO NOS DETENIMOS A PENSAR COMO PODRÍA
EXISTIR AGUA EN SEMEJANTE SITIO... ¡LO
CIERTO ERA QUE SIN ELLA, NOSIERAMOS MUERTO
AL TERMINAR EL DÍA!



CONTINUAMOS EL VIAJE MAS DEBILITADOS,
Y AL TERMINAR EL DÍA SIGUIENTE...

¡MIRÉN! LAS
MONTAÑAS
GEMELAS!

HASTA AQUÍ
ES CORREC-
TO EL MAPA
DE SIVESTRE

EL DÍA DE MAYO LLEGA-
MOS A LAS FALDAS DE
LAS MONTAÑAS Y ENCON-
TRAMOS CIEGA. DURANTE
LOS TRES DÍAS QUE SA-
GUERON, ASCENDIMOS
SIN CESAR...

¡CASI MORIMOS DE
SED... AHORA, QUEDA
MURMOS DE
FRÍO...

...O DE
HAMBRE.
SE ACABA
LA COMIDA!



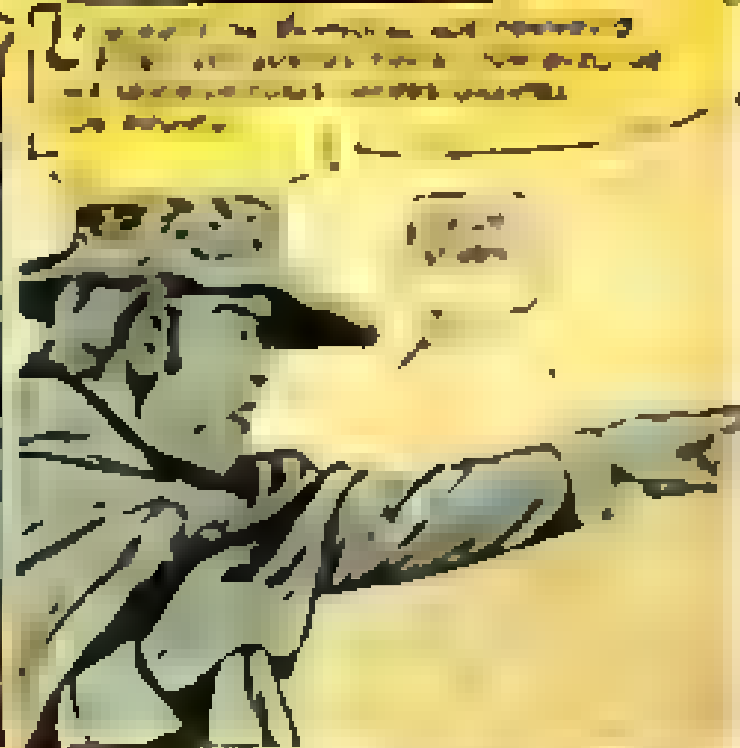
DURANTE DIEZ MINUTOS, SUBIMOS EN SILENCIO.
DE PRONTO, UMBORA ME TOMÓ DEL BRA-
ZO... ¡MIDE! ¡MÉ DÍO. Y LO QUE SE ME FIGURÓ
UN AGUJERO EN EL HIELO... LUEGO, AL
ABRAZARME...



¡UNA
CUEVA!

NO BIEN LLEVAMOS AL REFUGIO,
SE PUSO EL SOL, DEMANDAMOS
EN LA OSCURIDAD. NO TENÍA-
MOS COMIDA, NI COMBUSTIBLE
PARA HACER UN FUEGO. ASÍ,
PERMANECIMOS SENTADOS
TODA LA NOCHE, APREHUN-
DONDOS PARA BUSCAR CALOR
VENTUCEL, A QUIEN NO IM-
PORTABA EL CALOR, CUBIÉ-
CHUEMOS CON EL FRÍO.





S... ..



M... ..



M... ..



... ..

... ..





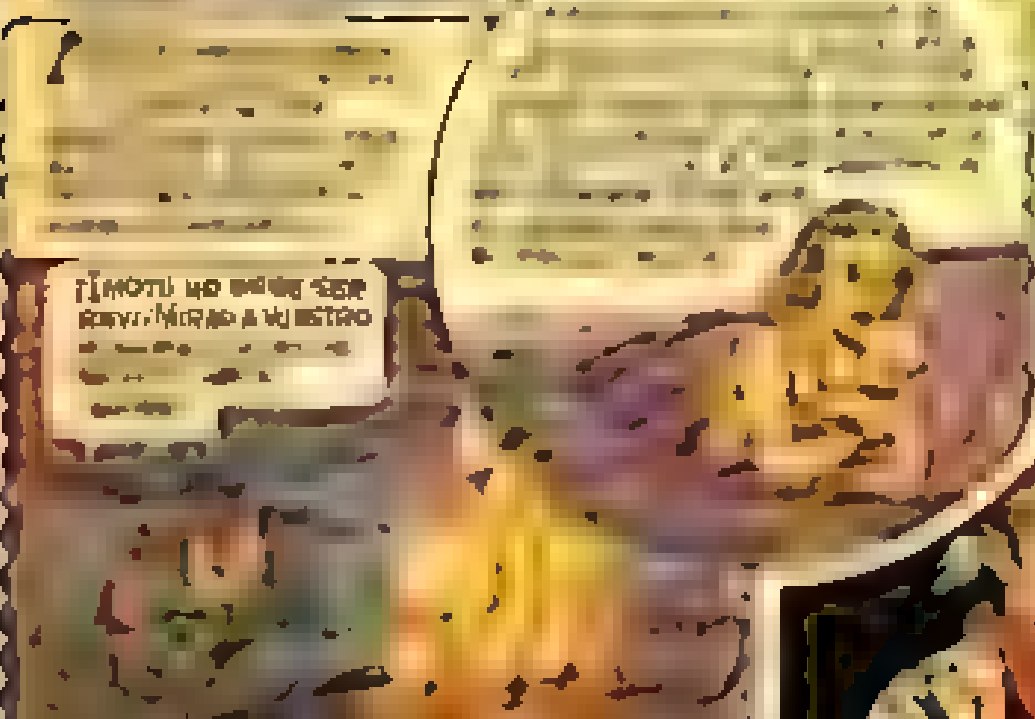
SERPIENTE GASOL, QUE



DADO EL CORAZÓN DE LA MADRE, LUN-
SABIA Y TERRIBLE

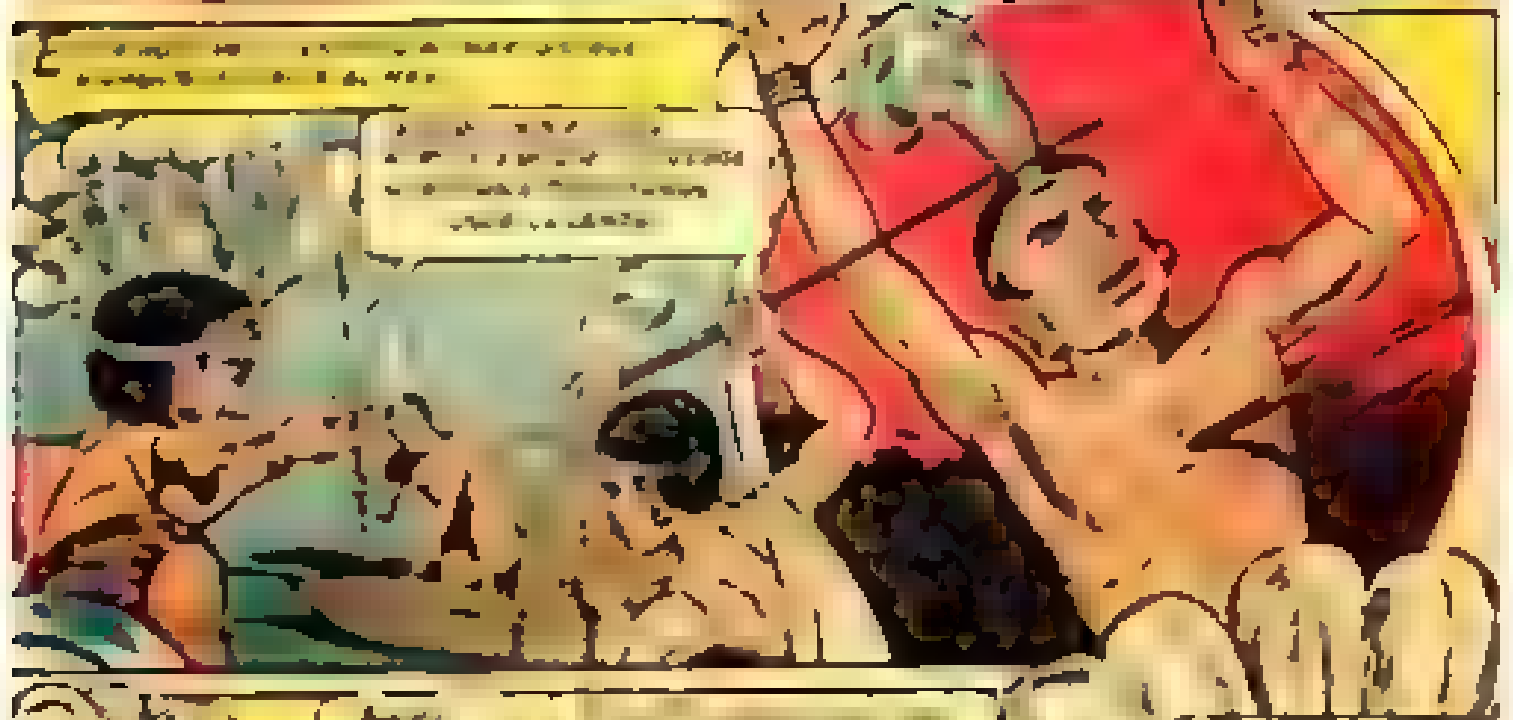


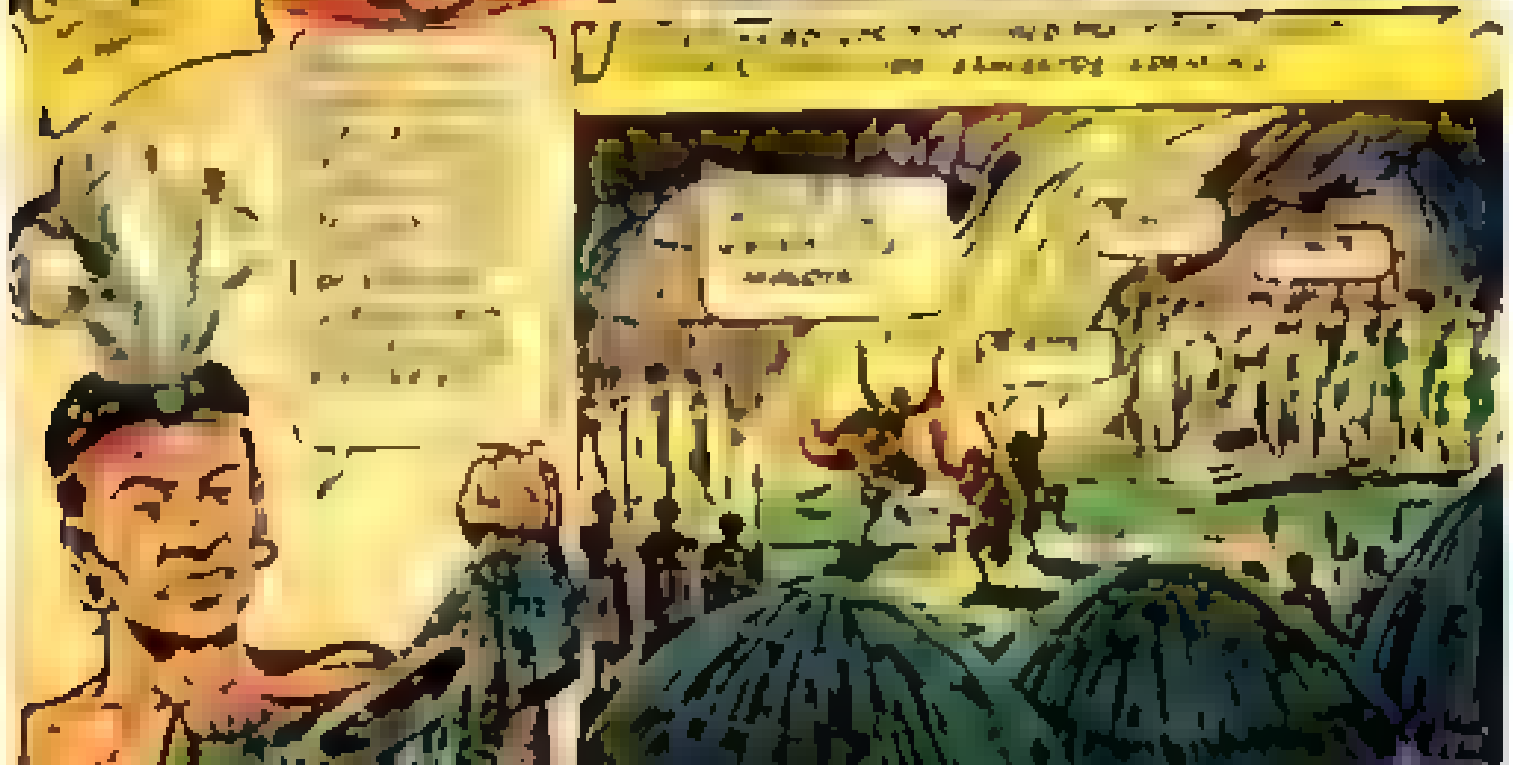
RECUCHADO CON ATENCION, E-



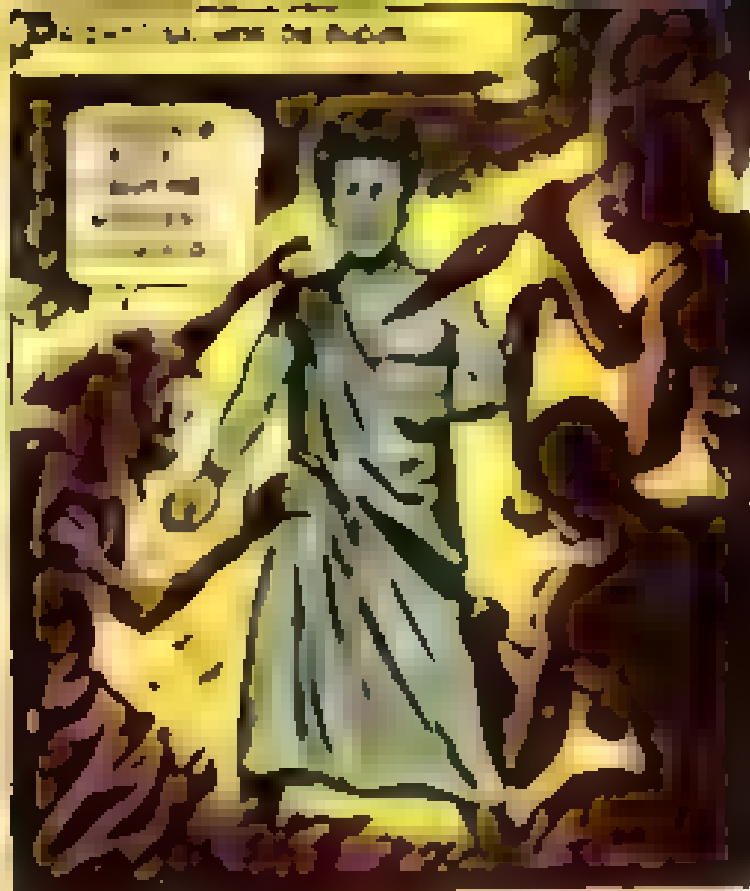
TIMOTU NO HABIA SER
SERVI: MIRAD A MI MESTRO

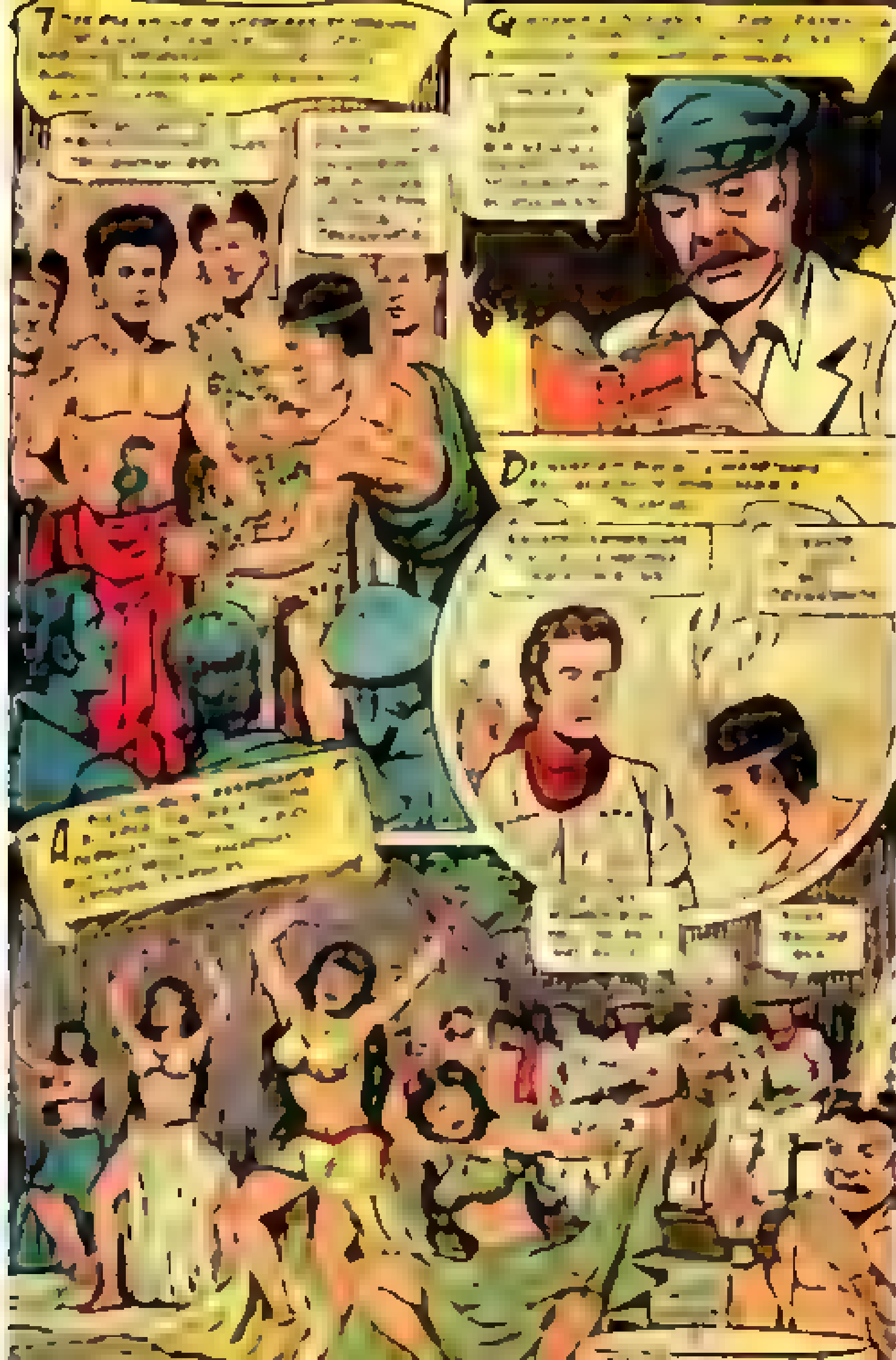


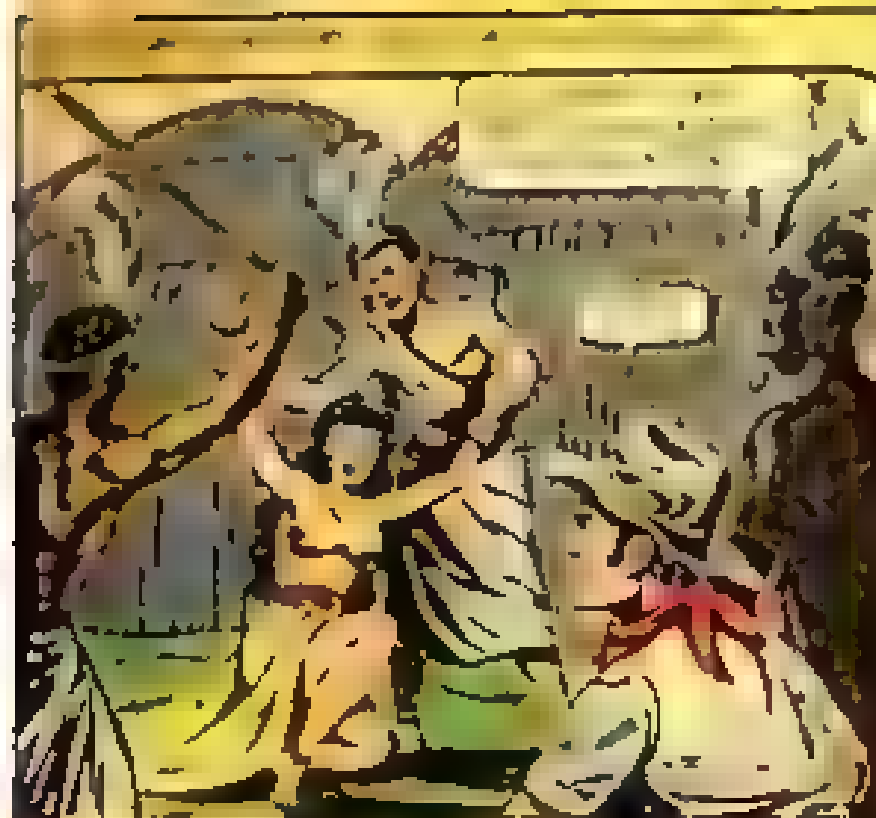














Los indios
que viven en
las montañas
de la zona
del lago de
Titicaca, en
Bolivia, son
muy diferentes
a los indios
de la zona.

Los indios
que viven en
las montañas
de la zona
del lago de
Titicaca, en
Bolivia, son
muy diferentes
a los indios
de la zona.

Los indios
que viven en
las montañas
de la zona
del lago de
Titicaca, en
Bolivia, son
muy diferentes
a los indios
de la zona.



Fue un espectáculo impresionante -
la multitud de indios que se
agruparon a lo largo de la carretera
para ver el desfile.

Muchos indios, especialmente en
la zona de guerra, estuvieron en el
frente del desfile de resistencia.



Con el fin de
ver mejor a
los indios que
estaban en el
frente del desfile.

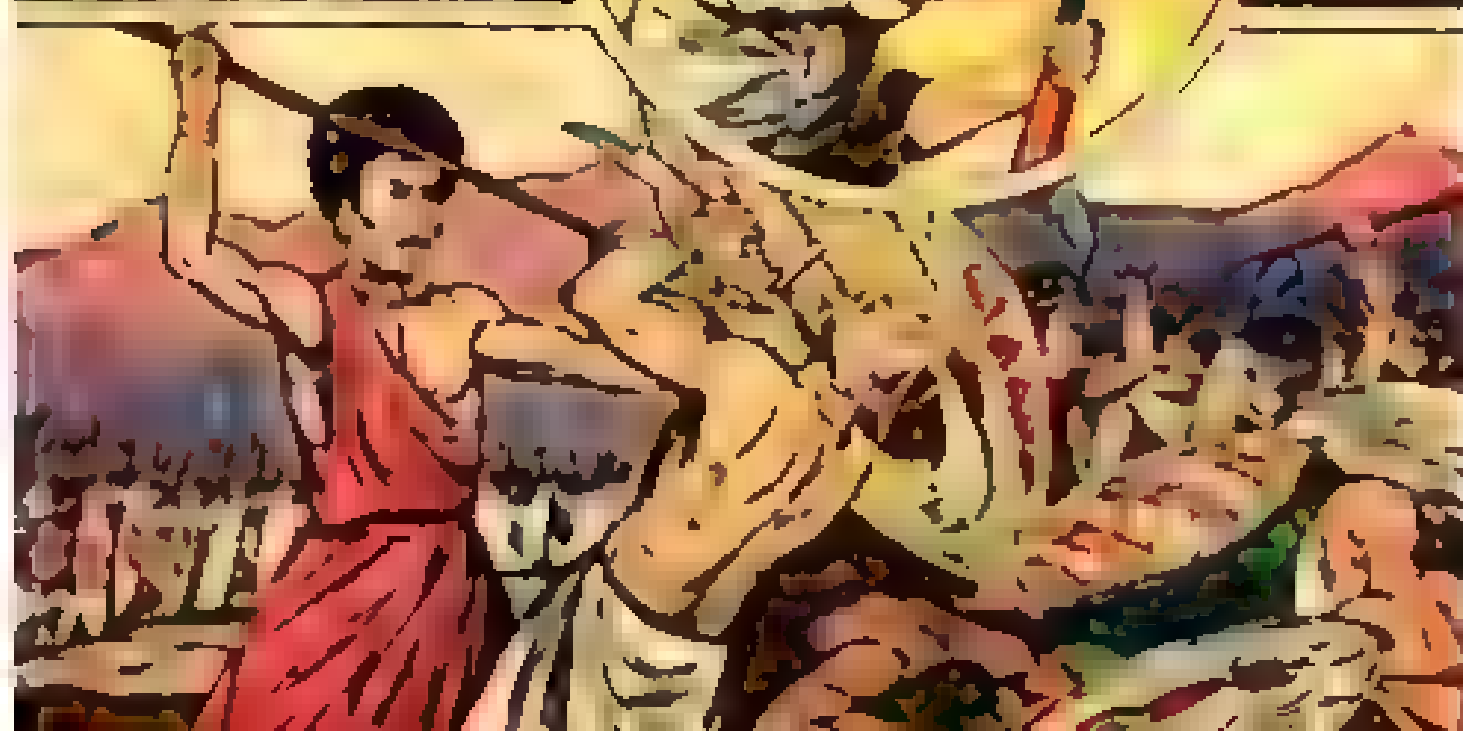
Los indios que
estaban en el
frente del desfile
eran muy diferentes
a los indios que
estaban en el
frente del desfile.

Los indios que
estaban en el
frente del desfile
eran muy diferentes
a los indios que
estaban en el
frente del desfile.







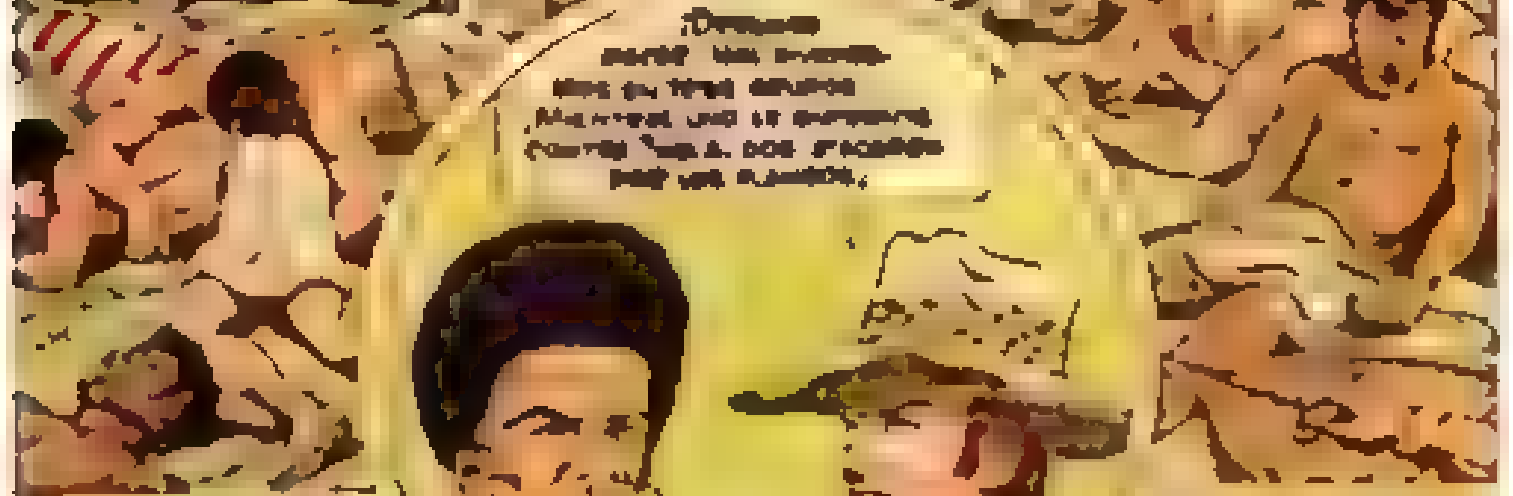


For many a
 is the way to
 better it was
 the way to
 and people
 necessary for
 the country
 to be healthy
 let people be
 healthy in the
 old days no
 healthy people
 were healthy.

People are
 in the way
 and people
 let the people
 the people
 people are
 people are
 people

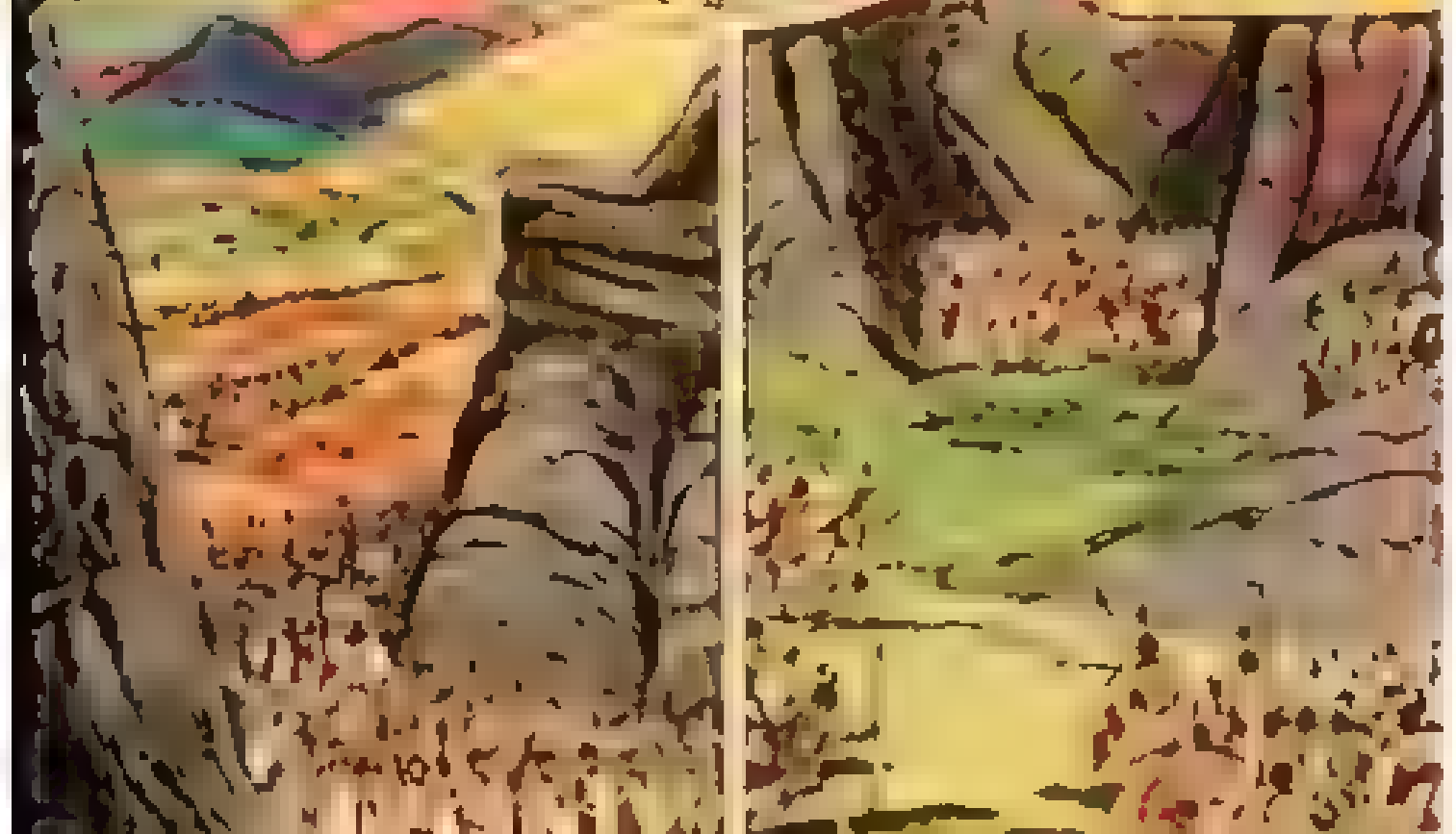


People
 were in the
 way to the
 people and it
 people were
 people were
 people were

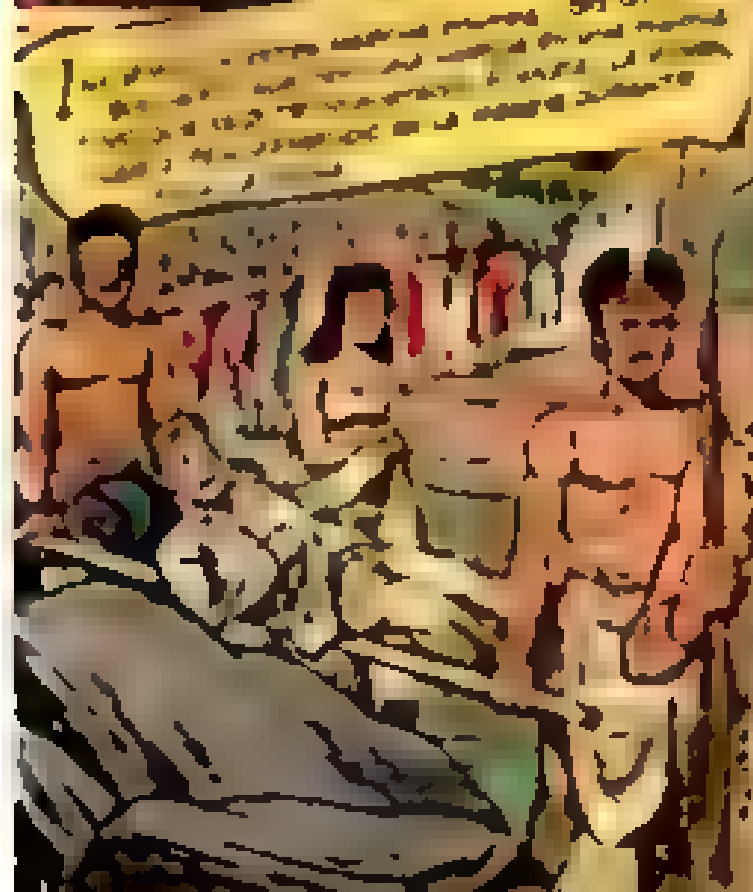


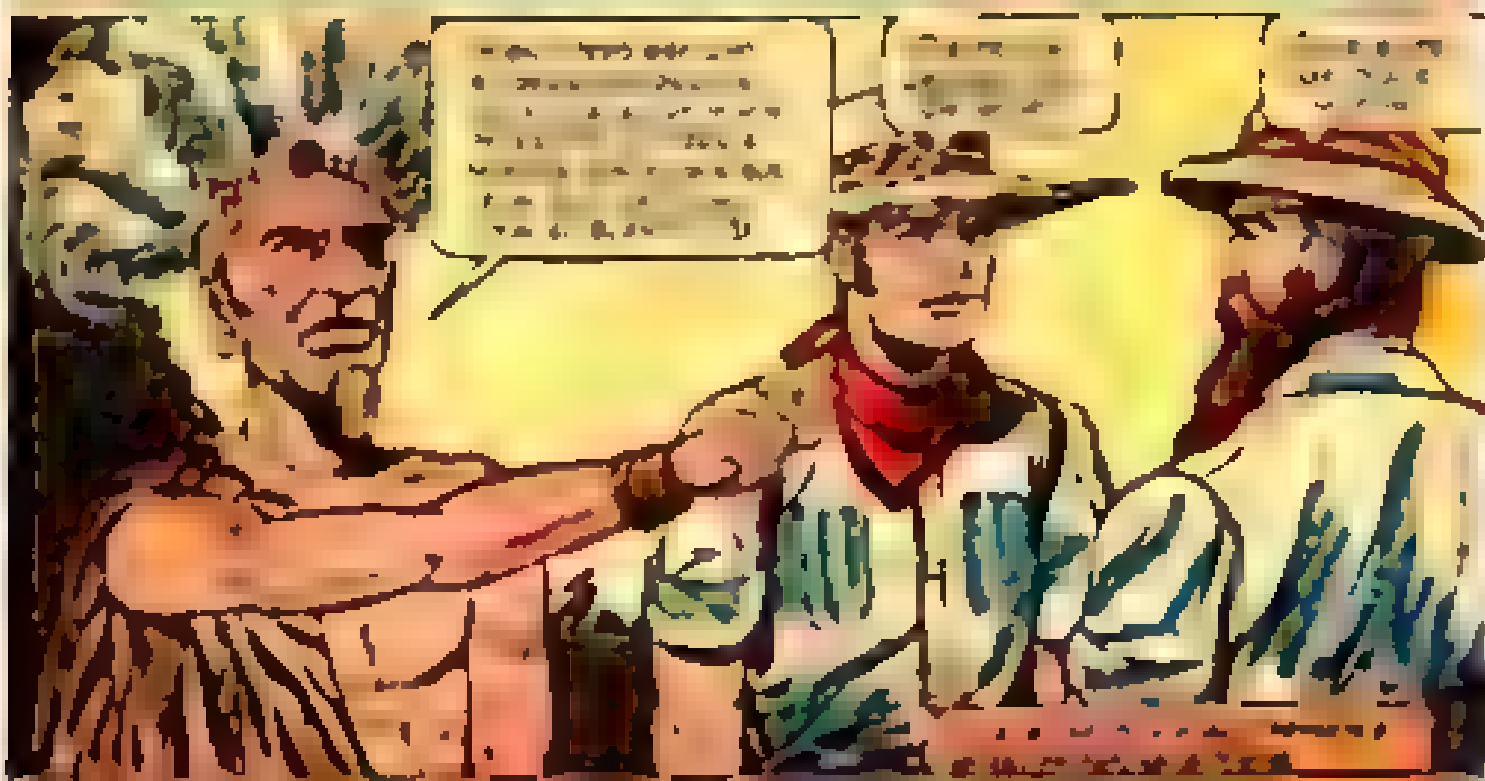
People are
 in the way
 and people
 let the people
 the people
 people are
 people are
 people

People are
 in the way
 and people
 let the people
 the people
 people are
 people are
 people











1. Identify the 50
lowest value that
appear on the
lottery

U
ES UNO DE LOS MEJORES Y MAS
SOPRO EL CARO TALLA

ES UNO DE LOS MEJORES Y MAS
SOPRO EL CARO TALLA

U
ES UNO DE LOS MEJORES
SOPRO EL CARO TALLA

ES UNO DE LOS MEJORES
SOPRO EL CARO TALLA

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

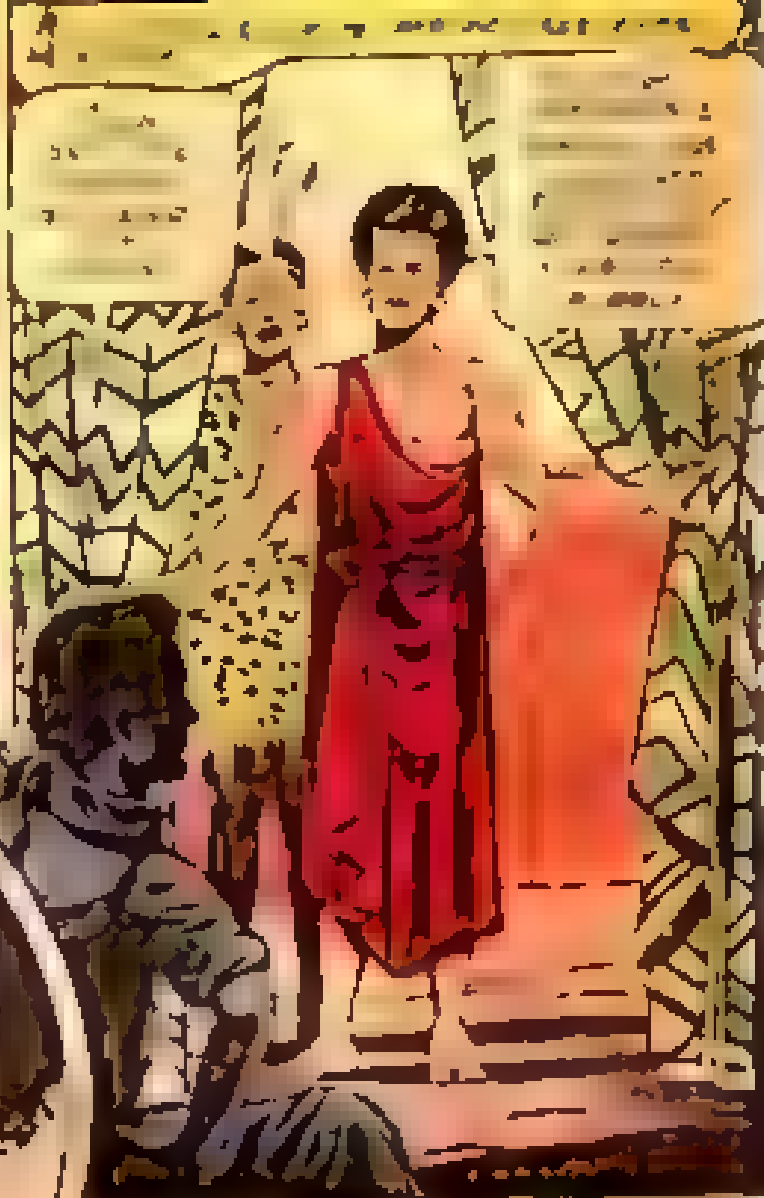
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

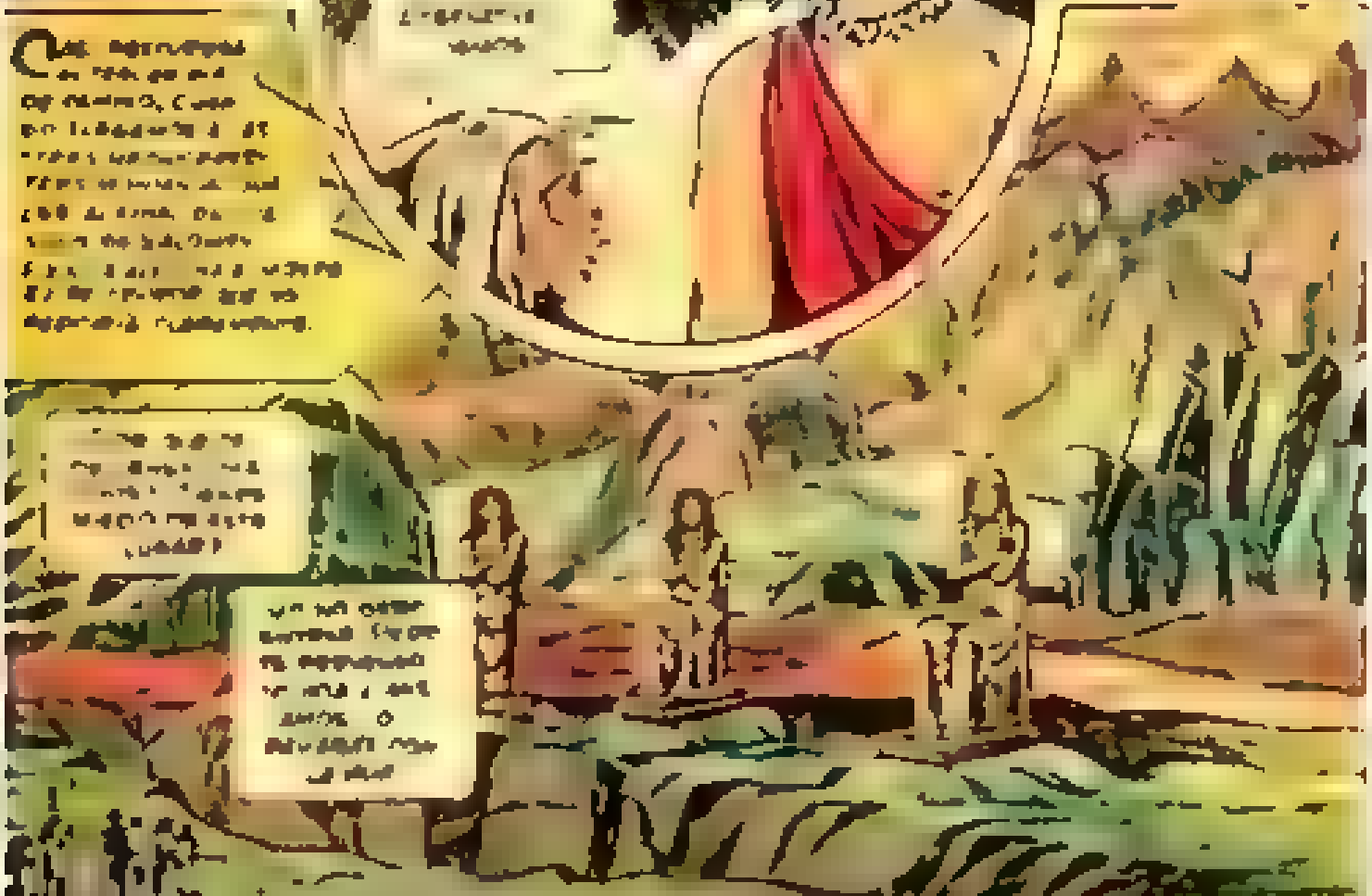
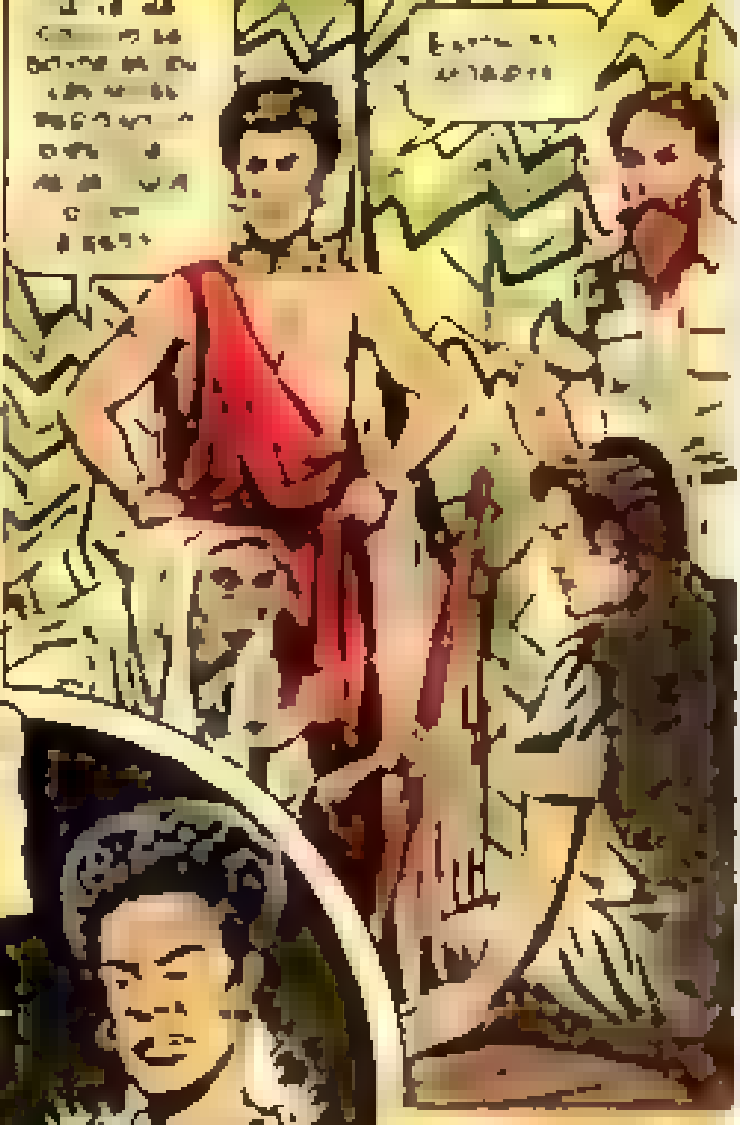
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...



6. The first of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.

7. The second of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.



8. The third of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.

9. The fourth of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.

10. The fifth of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.

11. The sixth of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.

12. The seventh of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.

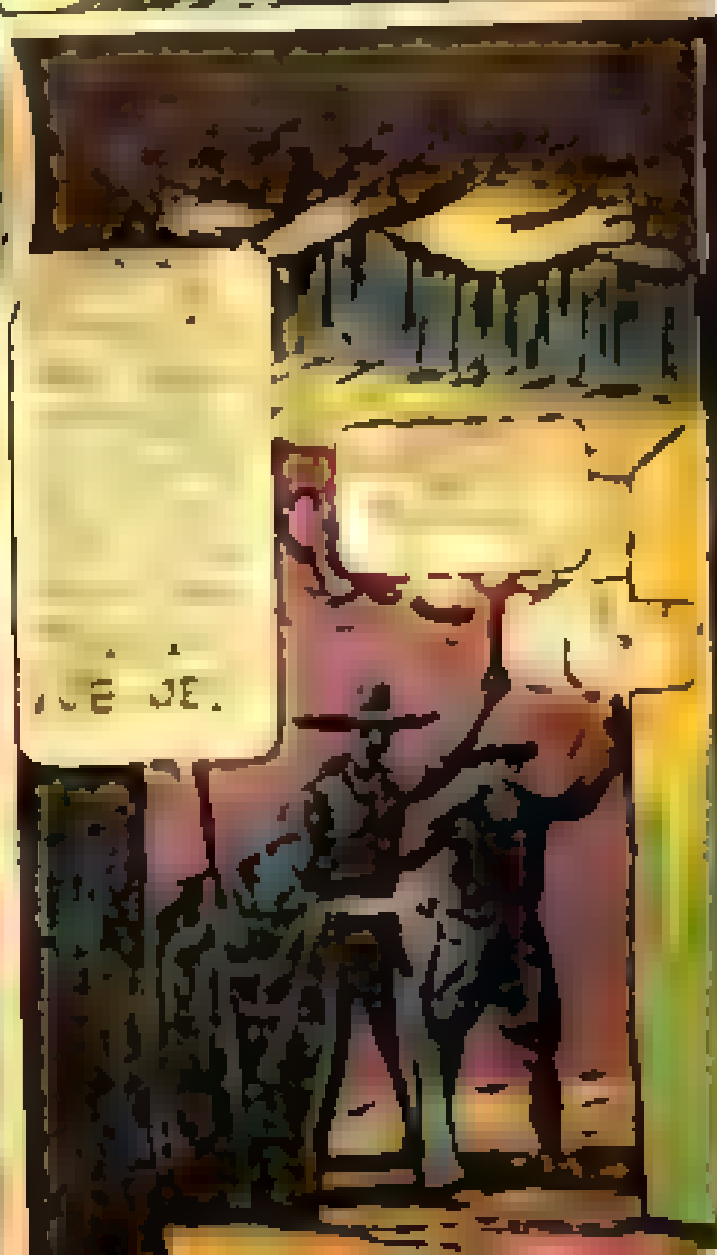
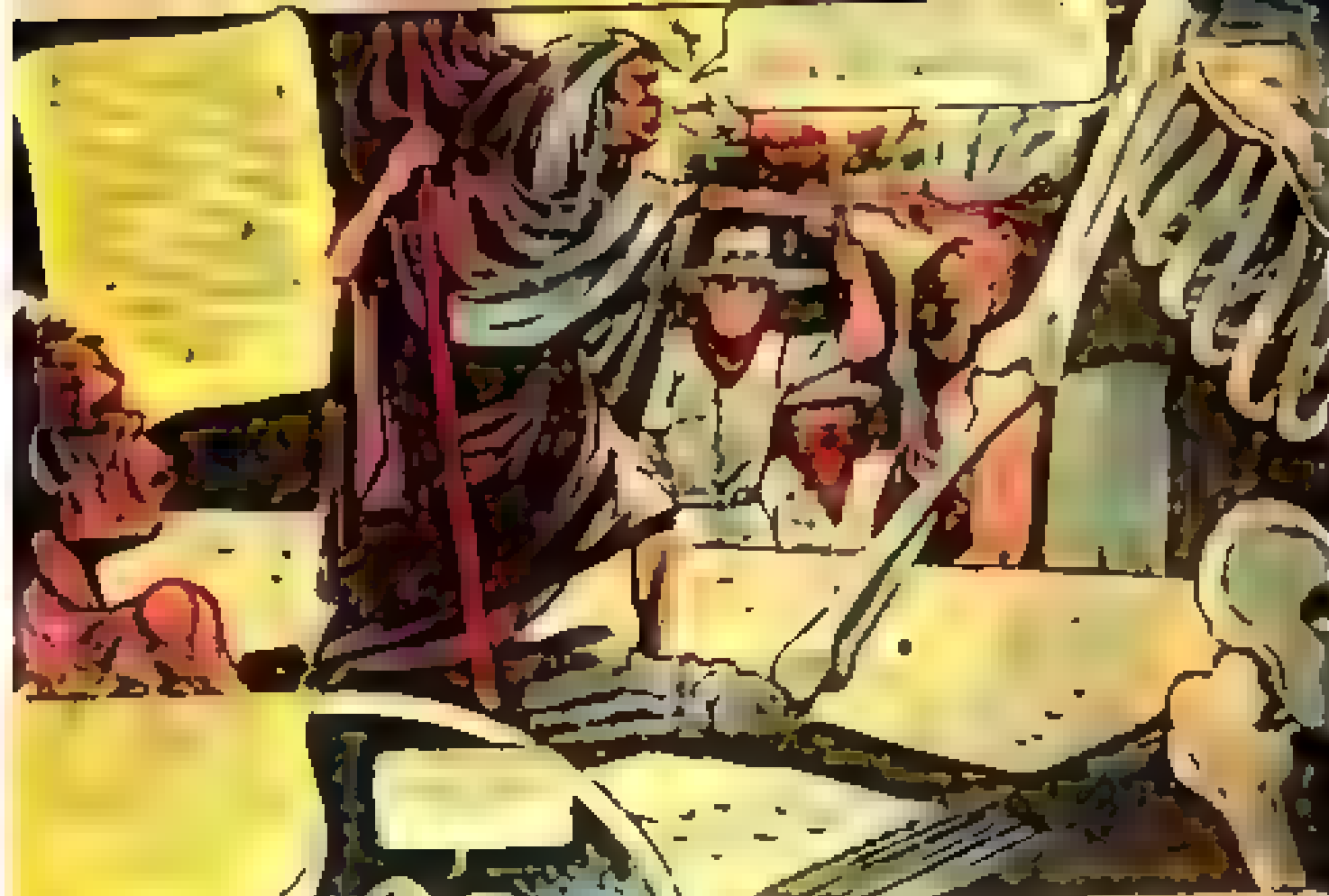
13. The eighth of the three is the most common. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild. It is the one that is most often seen in the wild.

G 1900. In 1900, the tree was 100 years old. It was 100 years old in 1900. It was 100 years old in 1900. It was 100 years old in 1900.

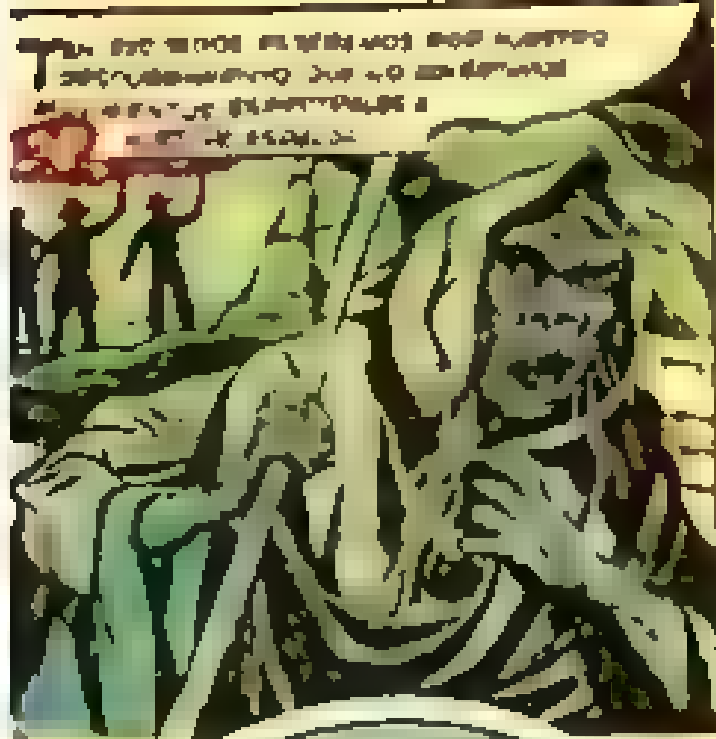
G 1900. In 1900, the tree was 100 years old. It was 100 years old in 1900. It was 100 years old in 1900. It was 100 years old in 1900.

A photograph of a museum exhibit depicting a historical scene. In the foreground, a man in a dark coat and hat stands next to a woman in a long, light-colored dress. In the background, a group of people are gathered around a table. A large, ornate chandelier hangs from the ceiling. A sign with text is visible in the upper right corner.





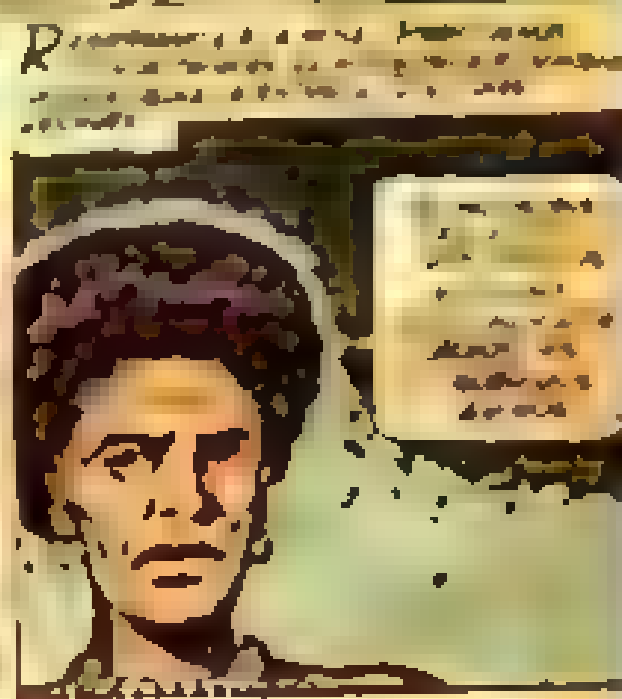
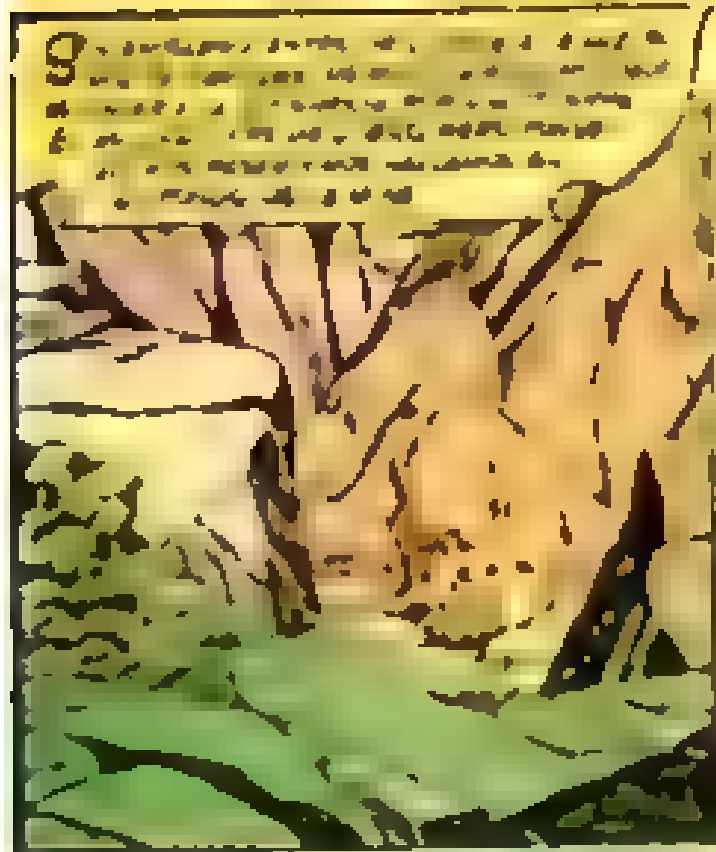






1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.





Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.



Figure 6

1997

[illegible]

Date of birth: _____
 Date of death: _____
 Date of burial: _____
 Date of cremation: _____



O Sr. Henry Penner su parte en el ...
 ... un tercio del ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

SIR H. RIDDER HAGGARD

A mediados de la época victoriana, Inglaterra se caracterizó por un marcado período de colonización y esos años, la novela de aventuras románticas alcanzó su progreso industrial. Durante mayor popularidad.

De esta escuela surgieron innumerables libros, escritos con el principal objetivo de proporcionar entretenimiento al lector. En tanto la gran mayoría de estas novelas han sido rele-

delectación. Su vivida imaginación y su capacidad de hacer casi creer al lector lo interesante, han hecho que todas sus publicaciones vivan a lo largo de los años.

Ryder Haggard nació el 22 de junio de 1855, en Brandenham Hall, Norfolk, Inglaterra. Recibió una esmerada educación cuando aún se encontraba en el colegio. Demostró gran interés por la literatura. No obstante, antes de que publi-

cara su prosa.

En 1875, cuando Haggard contaba solamente 20 años, viajó a Sudáfrica, como secretario del go-

bierno. Allí escribió "Las Minas del Rey Salomón" para cu-

brar su vida. Haggard, cuyas energías mentales es-

ta. El hecho de escribir no podría proporcionarle toda la satisfacción que anhelaba.



A menudo, las ideas se le confundían, otras veces, el flujo de imágenes mentales no correspondían a su aspiración de crear de ficciones. Debía necesariamente encontrar otra válvula para dar salida a sus energías excesivas. Como no podría tener el carácter de trabajo intelectual, por el contrario, sólo le quedaba un trabajo físico que le permitiera canalizar su ener-

gía. Como no podía tener la libertad mental y física que necesitaba, se dedicó a la agricultura y a la literatura.

Se dedicó a la vida del campo, a la agricultura. En 1880, cuando ya había abandonado sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura.

Este método de vida, probó ser muy fructífero. Los experimentos de Haggard en literatura, esto tomó la forma de un "Anexo" a su obra "Los Menesteres y la Tierra", en 1883.

En 1883, cuando ya había abandonado sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura. En 1883, cuando ya había abandonado sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura.

En 1883, cuando ya había abandonado sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura. En 1883, cuando ya había abandonado sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura.

En 1883, cuando ya había abandonado sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura. En 1883, cuando ya había abandonado sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura.

VIDAS

Famosas:

Samuel Gompers

Con el advenimiento del siglo XX, se bautizó a la nueva época la "era del sudor". Los trabajadores de las fábricas trabajaban de diez a doce horas al día durante seis días de la semana, en usinas mal ventiladas y antibigiénicas. Recibían muy pobres salarios y estaban enteramente indefensos ante los accidentes o las enfermedades.

Hoy día, el obrero de un po medio trabaja cuarenta o cuarenta y seis horas a la semana. Está protegido contra la enfermedad, los accidentes y las arbitrariedades de sus patrones, por sindicatos, cooperativas, sistemas legales de conciliación, etc. Todas estas mejoras se deben, en gran parte, a los esfuerzos llevados a cabo por un inmigrante valeroso, Samuel Gompers.

Gompers nació en Londres, Inglaterra, el 27 de enero de 1850, hijo de padres judíos-irlandeses, de situación económica bastante precaria. Su padre fué un oscuro comerciante en tabacos.

Se casó siendo muy joven, y pronto se vió ante la responsabilidad de sostener a su familia. Aunque acostumbraba trabajar 100 horas semanales, hallaba en extremo difícil conseguir el dinero necesario para alimentar, vestir y alojar a su familia. Gompers examinó cuidadosamente su situación, que era la de muchos hombres como él. Comparando las ganancias que obtenían los dueños de las fábricas con los salarios que percibían los manufactureros de cigarros, comprendió que el obrero estaba pésimamente pagado. Comprendió también que el único medio de que los obreros mejoraran su condición social, consistía en unirse, formando sindicatos. Gompers era un hombre de acción e inmediatamente organizó la primera "Unión Internacional de Manufactureros de Cigarros". Pero no se detuvo allí. Él tenía un sueño, un sueño, mediante la realización del cual, todos los obreros, en todas las industrias, pudieran organizarse y constituir una Unión enorme y sin duda poderosa.

Invitó a los dirigentes de trabajo de otros oficios e industrias, y poco a poco fué convenciéndolos para la formación cabal de una gran Federación de Trabajadores.



Luego, Gompers comenzó a viajar por las diferentes áreas industriales del país, trabajando para unir a los sindicatos débiles en un solo frente común. A pesar de las oposiciones, representadas tanto por los propios trabajadores como por las agrupaciones de financieros y patronos; por las amenazas de violencia fiscal, cárcel y hasta asesinato, el tenaz Gompers siguió adelante con su labor.

Finalmente, en 1883, la Federación Americana de Trabajadores se organizó en Nueva York y Gompers fué nombrado presidente.

La Federación comenzó a crecer, empero, y Gompers se dió cuenta de que requería de todo su tiempo y todas sus energías para atenderla desde su puesto de dirigente. Abandonó la manufacturera de cigarros y aceptó... veinte dólares semanales, para mantenerse él, su esposa y seis niños.

La inmensa fuerza de Gompers estribaba en la confianza y la fe ciegas que sus prosélitos le tenían.

La lucha continua de Gompers era para obtener mejores condiciones de trabajo, menos horas de labor y mayores salarios para el trabajador. Su sentir era el que la Federación para nada debía intervenir en asuntos políticos y que cada miembro de ella era perfectamente libre de adoptar la posición política e ideológica que más le conviniera. Gompers despreciaba aquellas facciones que trataban de obtener el control de la federación con el fin de asegurar sus movimientos y avanzadas políticas. En 1924, la Federación tenía más de 3.000.000 de miembros, que representaban 100 uniones internacionales.

Ese mismo año, la muerte sorprendió a Gompers en San Antonio, Texas. Murió lejos de su hogar y de su familia, siempre en el cumplimiento de su deber. Todo lo que dejó al morir, fué un seguro por valor de 550 dólares, junto con la solicitud de que cien de ellos fueran empleados para comprar una bandera nueva para las oficinas de la Federación.

AVES PESCADORAS

En "El Pequeño Salvaje", Francisco Henniker, en su isla, tiene aves que le sirven de alimento, de compañía y que le proporcionan ropa. Las aves que así empleaba, son conocidas como pescadoras y son de la familia de los palmípedos.

Estas aves suelen dar preciosas exhibiciones de salto. Se ciernen sobre las aguas a 50 pies de altura y repentinamente se dejan caer a plomo, hundiéndose en las aguas como una bala. La salpicadura que producen al caer, llega a tener hasta 10 pies de altura.

Las Pescadoras, como su nombre lo indica, viven de peces y a ello se deben sus espectaculares saltos en busca de alimento. A veces se enredan en las nazas de los pescadores y muchas de esas aves han sido sacadas de redes que se encontraban a una profundidad de 72 pies. Los pescadores cuentan que, cuando estas aves se sacan vivas de las redes, suelen escupir 5 o 6 peces que no han sufrido daño alguno.

Estas aves se hallan con más frecuencia en Inglaterra, Escocia e Irlanda. A veces, se hallan en la costa de Florida, empollan una vez al año en grandes grupos en acantilados rocosos, con algas.

En los nidos de estas aves se

suelen hallar cosas curiosas, entre las cuales pueden citarse pelotas de golf, plumas de pavo real, zapatos de hule y una libreta.

Ponen un huevo azulado. Tanto el macho como la hembra se turnan para incubarlo. Cuando la hembra está sentada sobre el huevo, el macho pesca para ella. El polluelo aparece a los 40 ó 45 días.

Cosa que no ocurre con otras aves, es frecuente que las Pescadoras se equivoquen de nido e incuben los de sus vecinos, mientras éstos hacen lo propio con el de ellos. A veces, toda la colonia se confunde y cada uno empolla un huevo que no es el que puso.

El polluelo, al salir del cascarón, es ciego y calvo, con pequeñas patas y enorme cabeza. En 24 horas, gana fuerzas suficientes para tender las alas. Al octavo

día, abre los ojos y al noveno, grita vigorosamente. Durante la primera semana, los padres siguen sentándose sobre el polluelo, como si fuera un huevo, excepto en las horas de comida.

Desde la puesta del huevo hasta el primer vuelo, transcurren 14 semanas. Mientras aprenden a pescar, las aves viven de su propia grasa. Esta se encuentra bajo su piel que las protege del frío.



El Infatigable del Beisbol

El 10. de junio de 1925, Miller Huggins, entrenador de los Yankees de Nueva York, se dirigió a Henry "Lou" Gehrig un mocetón de anchos hombros y piernas rollizas, para que tomara el bat. Los movimientos del bateador parecían lentos y torpes según tomaba posición en la caja del bateo. Pero, en esa fecha comenzó una de las carreras más brillantes en la historia del beisbol: una carrera que continuó triunfal a través de 2,130 juegos consecutivos. Este "record" fué conseguido a pesar de los impedimentos representados por serias lesiones físicas: contusión cerebral, un dedo del pie fracturado, dedos de las manos rotos (todos los dedos de las manos, se habían fracturado, en diversas ocasiones), y lumbago.

En 1926, durante su primer año como bateador oficial de los Yankees, Gehrig alcanzó el nada despreciable "score" de 313, el cual, no obstante, fué prácticamente ignorado por los espectadores aficionados y periodistas que sólo hablaban del gran "Babe" Ruth, quien había alcanzado un total de 372 y obtenido cuatro jonrones en esa misma temporada.

En 1927, Lou bateó hasta anotarse 373 y fué declarado unánimemente el mejor y más valioso jugador de la Liga Americana. Nuevamente, empero, fué sobre pasado por Ruth, quien había para entonces alcanzado un total de sesenta jonrones.

El 3 de junio de 1932, Gehrig conectó cuatro jonrones consecutivos en un solo juego. En la Serie Mundial contra los Cachorros de Chicago, llegó tres veces a casa, en ocho carreras. De esa proeza obtuvo nueve carreras, aparte para sí, y terminó la Serie con el envidiable "score" de 529 de promedio, en el manejo del "tolete". Los Yankees vieron partir a Babe Ruth después de la temporada de 1934. Finalmente, Gehrig pudo verse libre de

la sombra del fabuloso "Babe" los aficionados de todo el país, se agolpaban en los parques para ver en acción al infatigable Gehrig, el "Caballo de Hierro" (The Iron Horse), como le llamaba la propia afición. En 1936 Lou fué declarado el jugador "más valioso de su liga", por tercera vez.

Antes de cerrarse la temporada de 1938, Gehrig se dió cuenta de que su coordinación muscular era realmente lamentable. Lo atribuyó a la fatiga física y descansó todo el resto de dicha temporada. Pero cuando se presentó para su entrenamiento de primavera, en 1939, se dió cuenta de que no le era posible batear, correr o hacer nada que se refiriera al beisbol: se encontraba tan inepto como un niño.

La temporada llevaba apenas unas semanas entradas, cuando Lou se dió cuenta de que el beisbol había terminado para él. El 2 de mayo de 1939, pidió al entrenador Joe McCarthy que lo quitara de las primeras líneas. La legendaria carrera del "Caballo de Hierro" había tocado a su fin.

El examen médico reveló que Lou padecía de esclerosis múltiple y que le quedaba poco tiempo de vida. Cuando se anunció que Lou había terminado como jugador, los aficionados ofrecieron un Día de Manifestación de Aprecio, en Yankee Stadium el 4 de julio de 1939. Más de sesenta mil personas ocuparon las tribunas ese día. El gran hombre y el magnífico jugador estaba tan emocionado, que lloró como un niño.

A pesar de que sabía que iba a morir en breve plazo, se dirigió a las multitudes y dijo, con lágrimas en los ojos. "Hoy soy el hombre más feliz de la tierra".

Pocos días después, Lou fué nombrado comisionado de Nueva York, en la organización beisbolera, pero finalmente el 2 de junio de 1941, la muerte cerró los ojos de Henry Ludwig Gehrig.



Pectores!

¡Completen su colección!

pidan por correo sus números faltantes de

CLASICOS Ilustrados

Seleccionen sus ejemplares

- 37 Oliverio Twist.
- 38 Don Alonzo a Bordo.
- 39 Viajes de Gulliver.
- 40 Cyrano de Bergerac.
- 41 La Dama del Lago.
- 42 El Señor de Balthazar.
- 43 Bata de las Andanzas.
- 44 Maximiliano Verdugo.
- 45 Rob Roy.
- 46 La Guerra de los Mundos.
- 47 La Conquista de los Gálles.
- 48 La Debauche.
- 49 David Copperfield.
- 50 El Tullitudo.
- 51 Secuestrado.
- 52 El Tullipán Negro.
- 53 Molis a Bordo.
- 54 La Isla del Tesoro.
- 55 El Robinson Crusoe.
- 56 Lorna Doone.
- 57 El Prisionero de Zenda.
- 58 La Isla Misteriosa.
- 59 El Lecho del Mar.
- 60 Benjamin Franklin.
- 61 Macbeth.
- 62 Capitanes Intrepidos.
- 63 La Dama de Blanco.

PARA MAYOR COMODIDAD

LLÉVE, RECORTE Y ENVÍE ESTE CLIPON A



ES UNA PUBLICACION
MAS EDITORA
DE PERIODICOS
S.C.I.



150 AÑOS
DE FUNDACION



"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL

PROL. PIND 37. APDO POSTAL 1974. ATENCIÓN N. MEXICO A. D. F.

MARKER LOS NUMEROS SELECCIONADOS

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

SEGUNDO A LA FUENTE REMITO A OLIVER GORDON, GRUPO POSTAL EDITORIAL, POR LA
CANTIDAD DE MONEDAS DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS
Y QUE DEBERAN REMITIR A

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD

ESTADO